

ТРИ КРАСАВИЦЫ

Изд. 1858 г.

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Я.Полонского

Allegretto

нэр

Всякий раз, как под буркой, по-

ро-ю ноч-ной, без-про-буд-но я сплю до звезды за-ре-вой; Три ви-де-ни-я

рой-ских сле-та-ют ко мне, три кра-са-ви-цы чуд-ных я ви-жу во сне.

dolce

Как у пер-вой кра-са-ви-цы

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of eight staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are as follows:

о - чи бле - стят так и звеэ - ды во мра - ке ноч - ном не го - рят.
У вто - рой, как под - ни - мет ре -
сни - цы сво - и, о - чи зор - ко гля - дят, как гла - за у эм - и. Ни - ког -
да не бы - ла ночь в го - рах так тем - на, как у тре - тьей тем - на чер - ных
глаз глу - би - на. И ког - да на - зл - ре у - ле -

The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *dolce*, and *p*. There are also slurs and grace notes.

тв - ет мой сон, не всту - вв - я гля - жу я в пу - стой на - бо - склон. Все гля -

- жу, да вся ду - ма - ю мол - ча о том: На - бы день - ги да день - ги, по -

стро - ил бы дом!

О - кру -

жил бы е - го я вы - со - кой сте - ной, за - клю - чил бы я в нем трех кра -

- са - виц со мной. От у - тра до у - тра им бы пе - сни я пел, от зв -

Всякий раз, как под буркой порою ночной
Беспробудно я сплю до звезды заревой,
Три видения райских слетают ко мне,
Три красавицы чудных я вижу во сне.

Как у первой красавицы очи блестят —
Так и звезды во мраке ночном не горят.
У второй, как поднимет ресницы свои,
Очи зорко глядят, как глаза у змеи.
Никогда не была ночь в горах так темна,
Как у третьей темна черных глаз глубина.

И когда на заре улетает мой сон,
Не вставая, гляжу я в пустой небосклон,
Все гляжу да все думаю молча о том,
Кабы деньги да деньги — построил бы дом.

Окружил бы его я высокой стеной,
Заключил бы я в нем трех красавиц со мной.
От утра до утра им бы песни я пел,
От зари до зари им бы в очи глядел.