

ПРИ КРАСАВИЦЫ

Изд. 1858 г.

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Я.Полонского

Allegretto

нар

Вся_кий раз, как под бур_кой, по_

ро_ю ноч_ной, без_про_буд_но я сплю до звез_ды за_ре_вой; Три ви_де_ни_я

рай_ских сле_та_ют ко мне, три кра_са_ви_цы чуд_ных я ви_жу во сне.

f

p

dolce

Как у пер_вой кра_са_ви_цы

о - чи бле - стят так и звез - ды во мра - ке ноч - ном не го - рят.

mf У вто - рой, как под - ни - мет ре -

- сны - цы сво - и, о - чи зор - ко гля - дят, как гла - за у зме - и. Ни - ког -

да не бы - ла ночь в го - рах так тем - на, как у тре - тьей тем - но чер - ных

глаз глу - би - на. *dolce* И ког - да на - за - ре у - ле -

та - ет мой сон, не вста - в - я гля - жу я в пу - стой не - бо - склон. Все гля -

- жу, да всё ду - ма - ю мол - ча о том: На - бы день - ги да день - ги, по -

стро - ил бы дом! О - кру -

- жил бы е - го я вы - со - кой сте - ной, за - клю - чил бы я в нем трех кра -

- са - виц со мной. От у - тра до у - тра им бы пе - сни я пел, от за -



Всякий раз, как под буркой порою ночной
 Беспробудно я сплю до звезды заревой,
 Три видения райских слетают ко мне,
 Три красавицы чудных я вижу во сне.

Как у первой красавицы очи блестят —
 Так и звезды во мраке ночном не горят.
 У второй, как поднимет ресницы свои,
 Очи зорко глядят, как глаза у змеи.
 Никогда не была ночь в горах так темна,
 Как у третьей темна черных глаз глубина.

И когда на заре улетает мой сон,
 Не вставая, гляжу я в пустой небосклон,
 Все гляжу да все думаю молча о том,
 Кабы деньги да деньги — построил бы дом.

Окружил бы его я высокой стеной,
 Заключил бы я в нем трех красавиц со мной.
 От утра до утра им бы песни я пел,
 От зари до зари им бы в очи глядел.